Dopolavoro Comunale di Prato R. TEATRO METASTASIO - PRA

STAGIONE LIBICA DI NATALE

Mercoledi 25 e Giovedi 26 Dicembre 1940-XIX, alle ore 20,30 precise

Rappresentazioni Straordinarie dell'opera

4 atti di FRANCESCO MARIA PIAVE - Musica di GIUSEPPE VERDI Proprietà CASA RICORDI & C.

PERSONAGGI E INTERPRETI

Comm. GIOVANNI BREVIARIO Ernani il Bandito . Comm. CARLO GALEFFI Don Carlo Re di Spagna Gr. Uff. ANDREA MONGELLI Don Ruy Gomez De Silva, Grande di Spagna Anna Bianchi Crema Elvira sua nipote e fidanzata . . . Colomba Tarenzi Giovanna, di lei nutrice . . Angelo Morigi Don Riccardo, scudiero del Re. . . . Giuseppe Mosca ago, scudiero di Don Ruy

Montanari, ribelli, banditi e cavalieri - Ancelle di Elvira Cavalieri del Re

M.o sostituto: ANTONIO VITALE M.o suggeritore GIUSEPPE MANZI

Scene SORMANI / Costumi ESPERIA / Parrucche DEL ROSSI Calzature GIULIANI / Attrezzi CORBELLA

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA

Comm. ANGELO FERRARI

50 Professori d'orchestra

40 voci del Coro

PREZZI

Ingresso alla Platea, Palchi e 1ª Galleria L. 6 - Dopolavoro L. 5 Loggione L. 2,50 — Poltrone L. 12 — Poltroncine L. 7 (oltre l'ingresso)

Palchi: lo ordine L. 50 - Ilo ordine L. 55 - Illo ordine L. 40

Prenotazioni e vendita al botteghino del Teatro il giorno di spettacolo

1000 and a clearment appropried to 1000 and 1000

BULLIAN TO FOLKE SMOULERS

Plantifedt 25 et Clured 26 Diggs No 1960 Vill die ere 20,00 greene

C enough and indicates and a second

IMAMA

a oft did walters the salida Plane - Musica at hitisepop verification of the constant of the c

repagnicit e inventeri

Comm. GROVANNI BREVIANIO Bourn. CARLO DALEFFI Gr. Uff. ANDREW MOMSELLI Arma Branch Crema Comm. Nacharder Algebe technology Obgraphe Mondes

Popularist Condition of the Property of Physics (1994) and the Property of the

这世多维·克特人。但特别,如此为中国国家 中野

AND THE THE HISTORIA OF A

P. L. School and Company of Particle of The Company of Company of

A STREET, SET OF SECTION AS THE PARTY OF SECTION AS

indicate ideas for the sales

silente kaj propri de actional (15)

To a first the same of

en de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya de la companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya

the said that the suggest the said the second substitute of the said of the second sec